

# Aris } Quartett

ANNA KATHARINA WILDERMUTH - VIOLON

NOËMI ZIPPERLING - VIOLON

CASPAR VINZENS - ALTO

LUKAS SIEBER - VIOLONCELLE

Expressif, dynamique, spectaculaire : depuis plus d'une décennie, le quatuor Aris occupe une place incontestable sur la scène internationale. Avec une esthétique de son inimitable, le quatuor fait d'ores et déjà partie de l'élite mondiale de la musique de chambre.

L'ensemble s'est notamment produit dans des salles telles que le Wigmore Hall à Londres, l'Elbphilharmonie de Hamburg, l'Herbst Theatre de San Francisco ou encore la Philharmonie de Paris. Le choix de leurs partenaires de musique de chambre est prestigieux : Christiane Karg, Tabea Zimmermann, Daniel Müller-Schott, Eckart Runge, Kit Armstrong et Nils Mönkemeyer.

Les quatre musiciens se consacrent également à des projets dépassant le cadre de la musique classique, notamment en s'associant avec le pianiste de jazz Omer Klein.

L'intérêt particulier qu'ils manifestent pour la musique contemporaine depuis leurs débuts a amené de nombreux compositeurs de renom tels que Lukas Ligeti, Gerald Resch, Misato Mochizuki et Pierre-Dominique Ponnelle à leur confier la création publique de leurs œuvres.

Fondé en 2009 à Francfort, le Quatuor Aris, dont l'un des principaux mentors n'est autre que Günter Pichler du Quatuor Alban Berg, est toujours composé de ses quatre membres fondateurs. Le succès du quatuor n'est pas le fruit du hasard : de nombreux premiers prix de concours prestigieux ont propulsé l'ensemble vers la scène internationale en un temps record. Ainsi, les quatre musiciens ont été nommés « ECHO Rising Stars » par la European Concert Hall Organisation, comptent parmi les « New Generation Artists » de la BBC et ont obtenu pas moins de cinq prix au Concours de l'ARD en 2016.

Outre des apparitions régulières à la radio et à la télévision, le quatuor Aris a déjà produit six albums très remarqués par la presse spécialisée. D'autres publications suivront en 2023 et 2024 chez Deutsche Grammophon et sur STAGE+.