

Aris } Quartett

ANNA KATHARINA WILDERMUTH - VIOLON

NOËMI ZIPPERLING - VIOLON

CASPAR VINZENS – ALTO

LUKAS SIEBER - VIOLONCELLE

Le quatuor Aris est sans conteste une des jeunes révélations du monde de la musique. Fondé à Francfort en 2009, les musiciens se produisent régulièrement sur les plus grandes scènes internationales et, au cours des prochaines saisons, le quatuor Aris sera l'invité de la Elbphilharmonie de Hambourg, du Wigmore Hall à Londres, de la Philharmonie de Paris, du Musikverein de Vienne, du Concertgebouw d'Amsterdam, du festival BBC Proms ainsi que de la Société de Musique de Chambre de San Francisco.

Les quatre musiciens se sont réunis sous l'initiative du professeur de musique de chambre Hubert Buchberger et, ce qui débuta comme une simple expérience à l'Université de Musique et des Arts de la Scène de Francfort, se révéla rapidement être un coup de chance exceptionnel. Sous le coup d'une décision impromptue, les quatre dernières lettres des prénoms des musiciens devinrent le nom mémorable du quatuor, ARIS.

Poursuivant leurs études à Madrid avec Günter Pichler (quatuor Alban Berg), les musiciens connaissent une percée internationale après avoir remporté plusieurs premiers prix lors de grands concours internationaux. Ils attirent particulièrement l'attention après avoir reçu le prix de musique de chambre de la fondation Jürgen Ponto ainsi que le cinquième prix lors de la compétition internationale ARD de Munich. Leur sélection au sein du programme « New Generation Artists » de la BBC ainsi que du programme « ECHO Rising Stars » de l'organisation européenne des salles de concerts, et la réception du pris "Borletti Buitoni Trust Award", confère au quatuor Aris trois des plus prestigieuses distinctions internationales pour jeunes musiciens.

Ils ont depuis réalisé quatre CDs très appréciés. Le plus récent, une interprétation du quatuor « la jeune fille et la mort » de Schubert ainsi que du quatuor No.8 de Shostakovich en collaboration avec la Deutschlandfunk en automne 2018, a été élevé au rang de référence par les critiques. Leur prochain disque autour de Johannes Brahms, en collaboration avec la Deutschlandfunk et la BBC Radio 3, sortira en 2020.

Le quatuor Aris est généreusement soutenu par les fondations Anna Ruths, Wilfried et Martha Ensinger ainsi que Jargar Strings.